

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Libre confessionnel
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) Jean Steensels

Date et signature (2) : 04/07/96.

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

*Habillement - bases de retouche.*

CODE (3)	5 2 4 1 0 2 U 11 F 1
----------	----------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de 1 page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition
- (1) qualification
- (1) inférieur
- (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="checkbox"/>	Technique	<input type="checkbox"/>
Economique	<input type="checkbox"/>	Economique	<input type="checkbox"/>
Paramédical	<input type="checkbox"/>	Paramédical	<input type="checkbox"/>
Social	<input type="checkbox"/>	Social	<input type="checkbox"/>
Pédagogique	<input type="checkbox"/>	Pédagogique	<input type="checkbox"/>
Agricole	<input type="checkbox"/>	Agricole	<input type="checkbox"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 1 page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation:	5 2 4 1 0 2 U 11 E 1
-------------------------------	----------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation:

Horaire minimum

1. Dénomination du (des) cours	Classement du (des) cours	Code U	Nombre de périodes
Habillement : « bases de retouches »	CTPP	D	128
2. Part d'autonomie	XXXXXXXXXX	P	32
		Total des périodes	160

12. Réserve au service d'inspection:

a) Observation(s) de l' (des) inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)]

*Pas favorable 19/08/96*

*Alpeyze*

b) Décision de l'inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique:

~~ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière:

28 AOUT 1996

Date: .....

*AC*  
A. COLLINET  
INSP. COORD.

Signature,

## 1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

### 1.1 Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2 Finalités particulières

A l'issue de cette UF, l'étudiant aura acquis:

- la maîtrise des techniques propres aux bases de retouches
- le sens de l'organisation du travail et de l'autonomie.

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### 2.1 Capacités:

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base :

#### Des technologies du métier :

Utiliser le matériel de confection, de coupe, de repassage  
Apparier les matières  
Lire correctement une fiche de fabrication

#### Des techniques de coupe et de découpe :

Prendre des mesures pour une jupe  
Utiliser un patron simple de taille standard  
Préparer et découper la matière

#### Des techniques d'exécution :

Poser un fermail à un jonc  
Réaliser une ceinture et la poser sur le vêtement  
Coudre un ourlet droit, un bouton

### 2.2. Titres pouvant en tenir lieu:

L'attestation de réussite de l'U.F. «Habillement: techniques de base: techniques élémentaires».

Ou tout titre jugé équivalent par le conseil des études.

Ces capacités peuvent être vérifiées par un test d'admission

### 3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'ESSAYAGE ET DE RETOUCHES	TYPES DE RETOUCHES
<p>Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.</p> <p>Etre capable de</p> <p><b>A) Le matériel :</b></p> <p><i>En fonction de la diversité des retouches simples:</i></p> <p>identifier, sélectionner, utiliser, régler et entretenir le matériel et l'outillage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de mesure (exp.:té, mètre, arrondisseur, latte)</li> <li>- de découpe ( exp.:ciseaux)</li> <li>- de marquage (exp.: craie, savon)</li> <li>- d'apprêtage et de repassage (exp.:fer, table)</li> <li>- d'exécution ( exp.:piqueuse plate, surjeteuse, aiguille, accessoires machines)</li> </ul> <p><b>B.) L'étiquetage</b></p> <p>Décoder les symboles internationaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition</li> <li>- label de qualité</li> <li>- symboles d'entretien et de traitement</li> <li>- tableaux de taille</li> </ul> <p>Inventorier les modes de fixations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cousus, collés</li> <li>- attachés par des liens</li> </ul>	<p>Etre capable de</p> <p><b>A) Techniques de coupe</b></p> <p>Reconnaître la forme d'un gabarit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre la forme d'un volume</li> <li>- comprendre la mise à plat</li> <li>- reconnaître la forme</li> <li>- identifier les sens de fil</li> <li>- différencier la morphologie (classer les mesures: longueurs, largeurs, contours, hauteurs.)</li> </ul> <p>Contrôler, adapter <u>tout patron simple</u> aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat à savoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat: par ajouts et retraits</li> <li>- comparaison des mesures personnelles au modèle</li> <li>- transposer rationnellement des corrections sur patron d'origine.</li> </ul> <p>Construire des patrons d'éléments, de détails, d'achèvements et de doublure d'après produit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enformes</li> <li>- poches simples</li> <li>- sacs de poche</li> <li>- doublure d'une jupe droite</li> </ul>	<p>Etre capable de</p> <p><b>A) Techniques de l'essayage</b></p> <p>Prendre et noter les mesures anatomiques</p> <p>Déterminer la taille de la cliente</p> <p>Sensibiliser au bien aller du vêtement</p> <p>Rechercher les critères de qualité</p> <p>Inclure les principes de base de l'essayage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplomb</li> <li>- emboîtement</li> <li>- largeur</li> <li>- longueur</li> </ul> <p>Essayer, corriger et vérifier d'après:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conformation</li> <li>- la stature</li> <li>- l'attitude</li> </ul> <p><b>B) techniques de retouche</b></p> <p>Déterminer la taille du vêtement à proposer à la cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pays d'origine de confection</li> <li>- de la retouche éventuelle</li> </ul>	<p>La retouche peut être effectuée de différentes façons soit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en copie conforme de la technique existante.</li> <li>- en modifiant ou en simplifiant la technique en fonction du matériel, de la rentabilité, de la demande de la clientèle.</li> </ul> <p>Etre capable de</p> <p><b>Mettre à longeur un produit fini :</b></p> <p>Raccourcir ou allonger par le bas tout vêtement simple doublé ou non:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bord droit , fente, avec ou sans pli</li> <li>• bord cousu main ou machine</li> <li>• bord avec apport de matière ( faux ourlet)</li> <li>• bord à faible courbure</li> </ul> <p>Modifier les largeurs d'un produit fini simple, doublé ou non:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• largeur taille, hanches, évasé</li> <li>• modifier la largeur par le boutonnage</li> </ul> <p>Réaliser des retouches propres à la</p>

<p><b>C.) La matière</b></p> <p>Identifier et classer les matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- origine naturelle chimique</li> <li>- structure de l'étoffe (exp.: tissée ou non , maille)</li> </ul> <p>Distinguer les sortes de fils et leur utilisation :</p> <p>lecture de l'inscription sur la bobine.</p> <p>Choisir les fournitures:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- triplure</li> <li>- doublure</li> <li>- tissu</li> <li>- passementerie</li> <li>- fil</li> </ul> <p>Identifier, sélectionner, assortir aux matières et modèles les accessoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- système de fermeture (exp.: fermoir, agrafe, bouton, oeillet)</li> <li>- épaulettes</li> <li>- autre matière pour garniture</li> </ul> <p><b>D.) L'organisation</b></p> <p>Appliquer, adapter, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter les notions d'ensemble concernant les documents, les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et les</li> </ul>	<p><b>2.) Techniques de découpe</b></p> <p>Identifier les pièces constitutives d'un produit d'après fiches techniques, patrons ou pièces découpées.</p> <p>Appliquer, exploiter, adapter, compléter les notions de base, en respectant les impératifs liés au modèle et à la matière concernant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'approvisionnement des matières</li> <li>- le placement</li> <li>- la découpe</li> <li>- le marquage</li> <li>- la préparation de la bûche</li> </ul> <p>Evaluer des métrages pour les pièces</p>	<p>Déterminer les longueurs et arrondir tout vêtement simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre à la longueur et arrondir des vêtements finis</li> <li>- choisir le matériel en fonction de la matière (té, règle graduée, épingles, arrondisseur)</li> </ul> <p>Déchiffrer les codes de retouches sur la fiche</p> <p>Découvrir, déterminer, compléter et utiliser les divers codes de retouches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plis, pinces</li> <li>- signes conventionnels</li> <li>- traits: exp.: plus, moins, égal, flèche, lettre</li> </ul>	<p>conformation du client:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des épaulettes</li> <li>- modifier une encolure sans col</li> <li>- ajouter une boutonnière</li> <li>- rectifier l'aplomb d'un vêtement simple</li> </ul> <p>Réaliser des retouches propres à l'achèvement avec ou sans apport de matière:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser doublure sur jupe droite</li> <li>- remplacer, ajouter, rectifier des sacs de poche</li> <li>- modifier ou remplacer les systèmes de fermetures notamment:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• fermoir détachable ou non , à 1 jonc ou 2 joncs</li> <li>• agrafe, pression, bouton</li> <li>• modification du croisé</li> </ul> </li> <li>- appliquer écusson, renfort coude et genou, poche</li> </ul>
		<p><b>C) techniques de démontage</b></p> <p>Analyser, déterminer, établir l'ordre logique du démontage sur produit fini</p> <p>Analyser, déterminer, choisir le matériel adéquat pour un démontage soigné</p> <p>Appliquer, respecter et exécuter les consignes de démontage</p> <p>Sélectionner les retouches</p> <p>Appliquer, respecter, exécuter les consignes de retouches</p>	<p>L'élève doit être capable de faire face à un plus grand nombre de retouches possibles. Les retouches seront exécutées de préférence sur un vêtement fini ou à défaut sur exercices techniques.</p>

- |                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| connaissances esthétiques.<br>- rationaliser les gestes, les mouvements, les déplacements.<br>- appliquer les moyens de lutte contre la fatigue. |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Toutes les données répertoriées sous ces rubriques sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier

## 5. CAPACITES TERMINALES

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable de réaliser des retouches simples selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées qui seront exécutées sur des vêtements personnels, provenant du prêt à porter ou de boutiques extérieures.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant à :

- *sélectionner et utiliser le matériel en fonction du type des travaux et des matières employées en vue de la retouche;*
- *choisir et utiliser judicieusement la matière et les accessoires spécifiques à chaque retouche.*

annexe 6

## 6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.