



Code de l'unité de formation : (3) <i>522604444 FA</i>	Code du domaine de formation: (4) <b>501</b>
--	--

## 11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (5)	<u>Code U</u> (2) (6)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
<b>HABILLEMENT: Techniques spécifiques à la confection adolescents de 12 à 18 ans</b>	<b>CTPP</b>	<b>D</b>	<b>200</b>
<b>2. <u>Part d'autonomie</u></b>	<b>XXXXXXXX</b>	<b>P</b>	<b>40</b>
		Total des périodes	<b>240</b>

v

## 12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :*avis favorable 28.08.2000*b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :**ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD**

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

*by* 01.09.2000

Date : .....

Signature :

A. COLLINET  
ADM PEDAG.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA**  
**CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 1

**FINALITES DE L'UF**

*Finalités générales*

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'Enseignement de Promotion sociale, cette UF doit:

- 1° concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire
- 2° répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels

*Finalités spécifiques*

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de posséder et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements pour adolescents de 12 à 18 ans en vue d'une insertion socio-professionnelle.

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 2

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

*1- Capacités*

Pour être admis comme élève régulier à cette unité de formation, le(la) candidat(e) doit attester des capacités terminales de l'unité de formation « *Habillement - Techniques élémentaires* » ou « *Habillement - Mécanisation de base* ».

L'étudiant devra être capable de réaliser en exploitant les savoirs et savoir-faire des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité, un pantalon, une robe, une jupe, une veste répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

*2- Titres pouvant en tenir lieu*

Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement-Techniques élémentaires-ESI* »  
ou

Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement - Mécanisation de base - ESI* ».

**EFPS (asbl)**  
**VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA**  
**CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 3

**RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU**  
**LE REGROUPEMENT**

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 18 étudiants par groupe.

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**  
**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

PROGRAMME DES COURS

ANNEXE 4

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, de connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques et aux fabrications spécifiques à l'unité               <ul style="list-style-type: none"> <li>* composition et propriétés des fibres</li> <li>* aspect, textures, mailles</li> <li>* étiquetage, traitement</li> </ul> </li> <li>- d'apparier aux matières et types de vêtements               <ul style="list-style-type: none"> <li>* renforts                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. tissé, non-tissé, avec ou sans enduction</li> </ul> </li> <li>* fournitures de mercerie                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. fils, motifs d'application, dentelles, galons, rubans</li> </ul> </li> <li>. garnitures diverses</li> <li>. systèmes de fermeture</li> </ul> </li> <li>- de sélectionner, d'utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières à travailler et des travaux à effectuer               <ul style="list-style-type: none"> <li>* aiguilles spéciales</li> <li>* guides spéciaux (margeur, ouateur, biseau...)</li> <li>* pieds presseurs spéciaux (broderie...)</li> <li>* double entraînement, différentiel</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <p><b>EN COUPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard dans les catégories de vêtements spécifiques à l'unité               <ul style="list-style-type: none"> <li>* choisir la taille</li> <li>* identifier les pièces</li> </ul> </li> <li>- de transformer des patrons de ligne en patrons de modèle               <ul style="list-style-type: none"> <li>* études nombreuses et variées dans les différentes catégories de vêtements prévus au programme                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. développer les pièces du modèle</li> </ul> </li> <li>* ajouter évasements, plis, fronces ...</li> <li>* inscrire le sens de fil et les raccords</li> <li>* numérotter les pièces</li> <li>* prévoir . les éléments de garnitures                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. les pièces d'achèvement et leurs compléments</li> </ul> </li> <li>* la doublure, le renfort ...</li> </ul> </li> <li>- de concevoir le patronage industriel approprié aux techniques d'exécution</li> <li>- d'utiliser, d'adapter des patrons de modèle de taille standard tirés des souches du professeur ou des planches commerciales multi-tailles</li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'assembler et d'achever               <ul style="list-style-type: none"> <li>* en couture</li> <li>* en application                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. partie plate / partie froncée ou plissée</li> <li>. partie froncée ou plissée entre deux matières</li> <li>. découpes de formes diverses (courbes ou en angle)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- d'approprier les techniques de montage à la spécificité des vêtements en tenant compte               <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la morphologie</li> <li>* de la maniabilité</li> <li>* du confort</li> </ul> </li> <li>- de terminer               <ul style="list-style-type: none"> <li>* des bords surfilé-rasé, roulotté, feston, liseré</li> <li>* des fentes</li> <li>* des bas de manches</li> </ul> </li> <li>- de réaliser des garnitures à la machine               <ul style="list-style-type: none"> <li>* piqûres et surpiqûres décoratives                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. fil simple, double, cordonnet et selon la mode</li> </ul> </li> <li>* matelassages, smocks, applications, broderies</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de réaliser des vêtements classiques ou mode (à titre indicatif)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* vêtement de nuit</li> <li>* ensemble « jogging »</li> <li>* salopette, pantalon, short</li> <li>* chemise, chemisier</li> <li>* gilet</li> <li>* débardeur</li> <li>* robe</li> <li>* tee-shirt et sweat-shirt</li> <li>* anorak</li> <li>* coupe-vent</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>- de parer aux incidents de marche et de réglage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la piqueuse plate</li> <li>* de la surfileuse</li> <li>* de la surjeteuse-raseuse</li> </ul> <p><b>- d'utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié</b></p> <p><b>- de lire et d'utiliser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des fiches techniques</li> <li>* des plans d'exécution</li> </ul> <p><b>- d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* rationaliser les gestes, les mouvements, les déplacements</li> <li>* synchroniser le déroulement des opérations (cf. fiches techniques et gammes de montage)</li> </ul> <p><b>- de s'adapter aux exigences des méthodes et techniques mécanisées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* système d'atelier</li> </ul> <p><b>- de respecter les consignes du travail en équipe</b></p> <p><b>- d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</b></p> <p><b>- de développer les connaissances esthétiques et l'esprit créatif</b></p> <p><i>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>EN DECOUPE</b></p> <p><b>- de découper la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* établir le plan de coupe</li> <li>* calculer, rechercher le métrage nécessaire</li> <li>* préparer la matière: coupe à l'unité <ul style="list-style-type: none"> <li>. tissu dossé, dédossé, pli décalé et tubulaire</li> </ul> </li> <li>* placer rationnellement des gabarits</li> <li>* découper la matière</li> <li>* appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces</li> <li>* préparer la bûche (le paquet)</li> </ul>	<p><b>- de confectionner:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des volants</li> <li>* des poches sous découpes, fendues, appliquées, « mode »</li> <li>* des pattes de garniture</li> <li>* des plissés <ul style="list-style-type: none"> <li>. pli plat, pli creux, pli couché ...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>- de réaliser des fermetures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* par boutonnières brodées + boutons</li> <li>* par pose de fermoirs à glissière, détachables ou non</li> </ul> <p><b>- d'exécuter et de monter des cols</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* plat « claudine »</li> <li>* chemisier <ul style="list-style-type: none"> <li>. rabattu</li> <li>. avec biais</li> <li>. officiel</li> <li>. mao</li> <li>. roulé</li> </ul> </li> </ul> <p><b>- de fixer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des dentelles</li> <li>* des broderies anglaises</li> <li>* des rubans</li> <li>* des volants</li> </ul> <p><b>- de réaliser et placer des éléments de garniture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* en application</li> <li>* en incrustation</li> </ul> <p><b>- de mettre en doubleure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* vêtement réversible ou non selon les techniques industrielles</li> </ul>	<p><i>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</i></p>
	<p><i>Le patronage industriel sera d'application dans la plupart des cas en techniques adolescents</i></p>		

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 5

**FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser divers vêtements pour adolescents de 12 à 18 ans.

- en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement pertinentes;
- en sélectionnant et utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation;
- en organisant son travail de façon autonome.

Le degré de maîtrise sera déterminé par:

- la précision dans la réalisation;
- le respect du modèle;
- l'adéquation des techniques.



**EFPS (asbl)**  
**VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA**  
**CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 6

**PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

21/3/00