

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

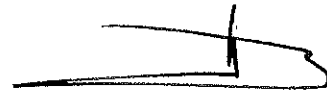
1. La présente demande émane du réseau :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> (1) Communauté française   | <input type="radio"/> (1) Libre confessionnel                |
| <input type="radio"/> (1) Provincial et communal | <input checked="" type="radio"/> (1) Libre non confessionnel |

Identité du responsable pour le réseau : (2) **Yves DECHEVEZ**      Date et signature (2) : ..21/3/00..

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

« **Habillement : Mécanisation - Maille et jersey** »



CODE DE L'UF (3) <i>5232 of 4111 Fr.</i>	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) <b>501</b>
--	---

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de 1 page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> (1) Enseignement secondaire de : | <input checked="" type="radio"/> (1) transition | <input type="radio"/> (1) qualification |
| du degré :   | <input checked="" type="radio"/> (1) inférieur  | <input type="radio"/> (1) supérieur     |

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel :  (1) oui     (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 2 page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

Code de l'unité de formation : (3) <i>523207411F1</i>	Code du domaine de formation: (4) <b>501</b>
---	--

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (5)	<u>Code U</u> (2) (6)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
<b>HABILLEMENT: Mécanisation - Maille et jersey</b>	<b>CTPP</b>	<b>D</b>	<b>200</b>
<b>2. <u>Part d'autonomie</u></b>	<b>XXXXXXXX</b>	<b>P</b>	<b>40</b>
		Total des périodes	<b>240</b>

**12. Réservé au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

*avis favorable 25.08.2000*

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

**ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD**

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

*01.09.2000*  
A. COLINNET  
ADM PEDAG.

Date : .....

Signature :

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 1

**FINALITES DE L'UF**

*Finalités générales*

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'Enseignement de Promotion sociale, cette UF doit:

- 1° concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire
- 2° répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels

*Finalités spécifiques*

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de posséder et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements maille - jersey mécanisés et de qualité en vue d'une insertion socio-professionnelle.

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 2

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

*1- Capacités*

Pour être admis comme élève régulier à cette unité de formation, le(la) candidat(e) doit attester des capacités terminales de l'unité de formation « *Habillement - Techniques élémentaires* » ou « *Habillement - Mécanisation de base* ».

L'étudiant devra être capable de réaliser en exploitant les savoirs et savoir-faire des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité, soit un pull, un pantalon, une robe, une jupe, une veste répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

*2- Titres pouvant en tenir lieu*

Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement-Techniques élémentaires-ESI* »  
ou  
Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement - Mécanisation de base - ESI* ».

**EFPS (asbl)  
VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 3

**RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU  
LE REGROUPEMENT**

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 18 étudiants par groupe.

21/3/00

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**  
**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

**PROGRAMME DES COURS**

ANNEXE 4

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES LES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES</p> <p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser, de sélectionner les matières               <ul style="list-style-type: none"> <li>* maille-jersey</li> </ul> </li> <li>- d'apparier aux matières               <ul style="list-style-type: none"> <li>* entoilage et renforts                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. jersey non tissé</li> <li>. thermocoquant, renforts divers</li> </ul> </li> <li>* mercerie</li> </ul> </li> <li>- de sélectionner, d'utiliser, d'entretenir le matériel               <ul style="list-style-type: none"> <li>* matériel de piquage:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. machine à coudre: piqueuse plate, surfileuse avec guides et accessoires</li> <li>. surjeteuse-raseuse</li> </ul> </li> <li>* matériel de repassage:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. matériel de type courant</li> <li>. matériel de type industriel (suivant possibilités)                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- table chauffante</li> <li>- table aspirante</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage               <ul style="list-style-type: none"> <li>* des pièces travaillées</li> <li>* d'un produit assemblé</li> <li>* d'un produit fini</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <p><b>EN COUPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de prendre des mesures               <ul style="list-style-type: none"> <li>* classer les différentes mesures                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. longueur</li> <li>. largeur</li> <li>. contour</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- de prendre les mesures pour choisir la taille               <ul style="list-style-type: none"> <li>* la jupe</li> <li>* le corsage</li> <li>* la manche</li> <li>* le pantalon</li> </ul> </li> <li>- d'utiliser des gabarits de base               <ul style="list-style-type: none"> <li>* identifier les pièces</li> <li>* choisir la taille</li> <li>* relever les gabarits</li> </ul> </li> <li>- de relever des gabarits de modèle               <ul style="list-style-type: none"> <li>* tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur</li> <li>* relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles</li> </ul> </li> <li>- de fixer et tracer les réserves</li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <p><b>TECHNIQUES D'ASSEMBLAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'assembler en fonction des vêtements à réaliser               <ul style="list-style-type: none"> <li>* partie froncée</li> <li>* partie plate / partie courbe</li> <li>* partie plate ou froncée entre deux parties plates (sandwich)</li> </ul> </li> <li>- de réaliser des ceintures:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* incrustée</li> <li>* en forme</li> <li>* en fourreau</li> </ul> </li> <li>- de réaliser des poches:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* appliquées</li> <li>* dans une découpe</li> <li>* incrustées</li> <li>* zippées</li> </ul> </li> <li>- d'exécuter des bas de manches               <ul style="list-style-type: none"> <li>* bande en forme</li> <li>* bord côte</li> <li>* poignets</li> </ul> </li> <li>- de monter des manches:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* en tubulaire</li> </ul> </li> <li>- d'exécuter et monter des cols:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* droit</li> <li>* polo</li> <li>* roulé</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>ETRE CAPABLE:</u></p> <p>selon progression logique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de réaliser des vêtements: (à titre indicatif)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* jupe mode</li> <li>* tee-shirt</li> <li>* sous-pull</li> <li>* sweat-shirt</li> <li>* cardigan</li> <li>* chemisier, chemise</li> <li>* robe, ensemble</li> <li>* pantalon</li> <li>* autre vêtement « mode », « classique » similaire</li> </ul> </li> </ul>

21/3/00

<p>- d'identifier, d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* décoder les symboles, les schémas</li> <li>* appliquer les instructions de travail <ul style="list-style-type: none"> <li>. plans</li> <li>. fiches techniques</li> </ul> </li> </ul> <p>- d'organiser son travail en connaissant et en appliquant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* les règles d'OST</li> <li>* les règles d'hygiène</li> <li>* les règles de sécurité</li> <li>* des facteurs ergonomiques</li> </ul> <p>- de développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget</li> <li>* choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance</li> <li>* développer la notion du bien-être</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EN DECOUPE</b></p> <p>- de découper la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* établir le plan de coupe</li> <li>* calculer, rechercher le métrage nécessaire</li> <li>* préparer la matière: coupe à l'unité <ul style="list-style-type: none"> <li>. tissu dossé, dédossé, pli décalé et tubulaire</li> </ul> </li> <li>* placer rationnellement des gabarits</li> <li>* découper la matière</li> <li>* appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces</li> <li>* préparer la bûche (le paquet)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TECHNIQUES D'ACHEVEMENT</b></p> <p>- de finir les bords droits et en forme</p> <p>- de poser des biais et ganse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* en angles inférieur et extérieur</li> </ul> <p>- de poser les enformes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* encolure</li> <li>* emmanchure</li> <li>* taille</li> </ul> <p>- de réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* par pose de fermetures à glissière <ul style="list-style-type: none"> <li>. avec deux joncs</li> <li>. invisibles</li> <li>. incrustées</li> </ul> </li> <li>* par pose de boucle, nouure, lichette, velcro</li> <li>* broder des boutonnières (machine)</li> </ul> <p>- d'exécuter des fentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* sans apport de matière <ul style="list-style-type: none"> <li>. fente industrielle</li> </ul> </li> <li>* avec apport de matière <ul style="list-style-type: none"> <li>. fente indéchirable (américaine)</li> <li>. patte polo incrustée</li> <li>. patte polo zippée</li> </ul> </li> </ul> <p>- de fixer des épaulettes</p> <p>- de mettre en doubleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* une jupe</li> <li>* un pantalon</li> <li>* une robe</li> <li>* une veste</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</b></p>
<p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>			

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 5

**FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser divers vêtements en maille-jersey.

- en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement pertinentes;
- en sélectionnant et utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation;
- en organisant son travail de façon autonome.

Le degré de maîtrise sera déterminé par:

- la précision dans la réalisation;
- le respect du modèle;
- l'adéquation des techniques.



**EFPS (asbl)**  
**VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: MECANISATION - MAILLE ET JERSEY**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 6

**PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

21/3/00